

ETAPY OBIEGU

PUBLIKACJI ZGŁOSZONYCH DO WYDAWNICTWA FUNDACJI ARCHEOLOGICZNEJ

1. Zgłaszanie tekstów do publikacji w terminie każdorazowo ogłoszonym przez Redakcję.
2. Sprawdzenie zgodności tekstów z [Instrukcją wydawniczą](#).
3. Przeprowadzenie procedury recenzji wewnętrznej.
4. Wprowadzenie przez autorów korekt i uzupełnień na wniosek Redakcji.
5. Przekazanie tekstów do recenzji zewnętrznej.
6. Wprowadzenie przez autorów korekt i uzupełnień wynikających z otrzymanych przez Redakcję recenzji.
7. Podpisanie [Umów licencyjnych](#) wraz z [Załącznikiem nr do umowy](#).
8. Przekazanie streszczeń, abstraktów i słów kluczowych do tłumaczenia.
9. Wykonanie redakcji merytorycznej.
10. Wykonanie redakcji językowej.
11. Wykonanie projektu graficznego.
12. Wykonanie składu.
13. Przekazanie tekstów do korekt autorskich.
14. Wykonanie składu końcowego po korektach autorskich.
15. Przekazanie publikacji do druku.